

PEP ANTON GÓMEZ

Pincha en este link para acceder al material de Pep:
<https://tinglaomangement.com/perfil/pep-anton-gomez/>



BIO

Autor y director. Es licenciado en Arte Dramático en la especialidad de Interpretación por el Institut del Teatre, y en Ciencias Económicas y Empresariales por la U.A.B.

En 2023 estrenó su primer largometraje, *Alimañas*, escrito y dirigido junto con Jordi Sánchez. Ha trabajado como guionista en el largometraje *Excuses!*; y también ha sido guionista de 13 anys i un dia y guionista y director de las series *L'un per l'altre*, de TV3, y *Mamá Carlota* y *La parejita*, de El Jueves y Diagonal TV.

Sus textos teatrales se han estrenado en numerosos países, entre los que destacan E.E.U.U. (Nueva York y Miami), Gran Bretaña (Londres), Portugal, Polonia, Grecia, Chipre, México, Colombia, Argentina, Perú, Uruguay, Chile, Ecuador, Paraguay, Panamá, Venezuela...

Como dramaturgo y/o director teatral ha trabajado en más de 30 montajes, entre los que destacan *Excuses!* con la cía. Kràmpack, *El Pati* y *El Tercer Policía* con el Teatre Lliure, *Familia* con el Teatro Nacional de Bogotá, *Sexos y Mitad y Mitad* con Pentación Espectáculos, *El Eunuco* (Premio Ceres del público, premio del público de Festival de San Javier y nominado al Max al mejor espectáculo musical 2014), *La Comedia de las Mentiras* y *Miles Gloriosus* en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, *Avui no sopem*, *Els Hereus* y *El Club de la Corbata* con Focus y *Asesinos Todos* con Arequipa Producciones.

También ha dirigido ópera. Y, dentro del mundo de la docencia, es profesor y director del Aula de Teatro de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona; ha realizado diferentes cursos y talleres en el Institut del Teatre; y ha sido profesor de interpretación en la escuela de ópera de Amics de l'Òpera de Sabadell.

CINE

- **Alimañas**. Feelgood Media. 2023. Guionista y director.
- **Excuses!** Arriska Films e Imposible films. 2003. Guionista.

TELEVISIÓN

- **13 anys i un dia**. TV3 (cap. 22 y 24). 2008. Guionista.
- **Mamá Carlota**. El Jueves/Diagonal TV. 2008. Director y guionista.
- **La parejita**. El Jueves/Diagonal TV. 2008. Director y guionista.
- **Lo Cartanyà**. TV3/El Terrat. Capítulo piloto. 2004. Director.
- **L'un per l'altre**. TV3/L'avern. 2003 a 2005. Director y guionista).

TEATRO

- **Recuerdos**, de Ayanta Barilli. 2024. (Dramaturgo y director).
- **El sopar dels idiotes**, de Francis Veber. Vània Produccions. 2022. (Director).
- **Miles Gloriosus**, de Plauto. Arequipa producciones y Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. 2022. (Director).
- **Asesinos Todos**, de Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez. Arequipa prod. y Pentación. 2021. (Director y autor).
- **Kràmpack**, de Jordi Sánchez. White Moose Productions. 2019. (Director).
- **La comedia de las mentiras**, de Pep Anton Gómez y Sergi Pompermayer. LXIII Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Mixtolocho y Pentación. 2017. (Director y autor).
- **Avui no sopem**, de Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez. Focus. 2016. (Director y autor).
- **Els mots i la cosa**, de Jean-Claude Carrière. Botarga/Grec 2015. 2015. (Director).
- **El eunuco**, de Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez (versión libre de la obra homónima de Terencio). LX Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Mixtolocho, Labaska64 i Ciclán. 2014. (Autor y director). Premio Ceres del público 2014, premio del público del Festival de San Javier y nominado al Max al mejor espectáculo musical 2014.
- **Mítad y Mítad**, de Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez. L'avern Produccions, Pentación y otros. 2012. (Director y autor).
- **Sexos**, de Xavier Bertran y Pep Anton Gómez. Ocesa Teatro/México. 2011. (Director y autor).
- **Familia**, adaptación del guión de Fernando León de Aranoa. Fundación Teatro Nacional de Bogotá, Vània Produccions y Embajada de España en Colombia. 2010. (Director y adaptador).
- **Sexos**, de Xavier Bertran y Pep Anton Gómez. Lalupa, Pentación y otros. 2009. (Autor y director).
- **Descalzos por el parque**, de Neil Simon. Vània Produccions. 2007. (Director, traductor y adaptador).
- **Els Hereus**, de Alain Krief. Focus. 2007. (Director, traductor y adaptador).
- **Hijos de mamá**, de Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez. Teatro Maravillas. 2005. (Autor).
- **Sexes**, de Xavier Bertran y Pep Anton Gómez. Lalupa y Focus. 2004. (Director y autor).
- **¡Excusas!**, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Pentación/Kràmpack. 2003. (Director y dramaturgo). Nominado al mejor director en los premios Chivas 2003.
- **El Club de la Corbata**, de Fabrice Roger-Lacan. Pentación. 2003. (Director y traductor).
- **¡Mamaaaá!**, de Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez. Focus. 2002. (Autor).
- **El Pati**, de Emili Vilanova. Teatre Lliure. 2002. (Director y dramaturgo).
- **El Club de la Corbata**, de Fabrice Roger-Lacan. Teatre Romea/Focus. 2002. (Director y traductor).
- **Guinyolades**, de Pep Anton Gómez. La Trepa. 2001. (Director y autor).
- **Excuses!**, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Kràmpack/Teatre Romea. 2001. (Director y dramaturgo).
- **El tercer policia**, de Flann O'Brien/Django Bates. Teatre Lliure. 2000. (Director y adaptador).
- **Els Tres Mosqueters**, de Pep Anton Gómez y Francesc Torrent. M^a Agustina Solé/Focus. 1999. (Director). Nominado como mejor espectáculo infantil en la III y IV edición de los premios MAX.
- **Els al·lucinants viatges d'en Pierrot**, d'Apel·les Mestres. Cia. Maremàgnum. 1999. (Director).
- **Jugando con papá – Aitarekin Jolasean**, de Eugène Ionesco. Tanttaka Teatroat. 1998. (Director, traductor y adaptador).
- **El joc de l'amor i de l'atzar**, de Marivaux. Cia. Malvolio. 1998. (Director, traductor y adaptador).
- **Entre dos senos**, de Xavier Bertran. Cia. CeDeBé. 1998. (Director y dramaturgo).
- **Els contes de Ionesco**, de Eugène Ionesco. Talleret de Salt. 1997. (Director, traductor y adaptador).
- **La doble inconstància**, de Marivaux. Centre Dramàtic del Vallès. 1995. (Director, traductor y adaptador).
- **Hi ha tigres al Congo?**, de Bengt Ahlfors y Johan Bargum. Centre Dramàtic del Vallès. 1994. (Director).
- **El vol d'Ícar**, de Raymond Queneau. Arranteatre/Centre Dramàtic del Vallès. 1992. (Director, adaptador y actor).
- **Diari d'un boig**, de Gógol. Arranteatre. 1992. (Director).

DATOS DE INTERÉS

- Profesor de Interpretación en el Institut del Teatre de Barcelona entre los años 1995 y 2009.
- Director y profesor del Aula de Teatre de la Universidad Pompeu Fabra desde 1993.
- Miembro del jurado del Premio Fundació Romea de textos teatrales en la II^a y III^a Ediciones.
- Miembro del jurado del certamen de autores teatrales del centenario del Teatro Reina Victoria 2016.
- Miembro del jurado del XXIX premio SGAE de teatro Jardiel Poncela.
- Miembro del Comité organizador de los XXIV Premios Max.