

PABLO OLMOS ARRAYALES

Pincha en este link para acceder al material de Pablo:

<https://tinglaomanagement.com/perfil/pablo-olmos-arrayales/>



BIO

Se distingue por su dirección de actores y se siente muy a gusto con la combinación de elementos CGI y live action. Su conocimiento de estas técnicas le ayudan a explorar caminos distintos a la hora de dirigir. Estudió guión y dirección en España y se ha especializado en desarrollar historias dentro del género (terror, fantasía, acción y thriller) ya sea como guionista, como director o como ambas. Su dominio en el lenguaje visual le ayuda a imprimirle un gran impacto a sus proyectos.

En 2022 estrenó su primer largometraje, *Rendez-vous*, un thriller rodado en una sola toma sin cortes. Dicho trabajo le trajo buenas críticas y premios en más de una decena de festivales especializados en el género tanto a nivel nacional como internacional. La película fue adquirida por HBO Max USA.

Ganó el Premio del público y Premio del jurado en el primer 24 hrs. Short Film Challenge de Marbella Film Festival organizado por Cannes Short Film Corner.

Ha trabajado en España y en México como director publicitario y de videos musicales.

Empezó su carrera trabajando como Editor de programas de TV en Málaga, España. Esta experiencia le sirvió para dominar el ritmo a la hora de elegir los planos a rodar e imprimirle un dinamismo diferente a cada uno de sus proyectos.

Ha escrito y desarrollado 5 largometrajes todos tienen en común que son de género (terror, fantasía, acción.)

CINE (Director, guionista y editor)

- **Nocturna**. Cortometraje de terror y fantasía. México, 2024. En post producción.
- **Solo queda el amor**. Cortometraje de drama y romance. México, 2022.
- **Demon-iOS**. Cortometraje de terror y fantasía. México, 2021.
- **Rendez-vous**. Largometraje para HBO MAX USA y Claro Video VOD. Thriller. México, 2019.
- **Se busca niñera**. Cortometraje de terror y fantasía. México, 2027.
- **MSYU**. Cortometraje de Ciencia Ficción. México, 2025.
- **Ven a jugar**. Cortometraje para Rey Network (Robert Rodríguez) de terror. España, 2014.

- **Hojas**. Cortometraje para Rey Network (Robert Rodríguez) de terror. España, 2010.
- **Veinte minutos**. Cortometraje drama y romance. México, 2008.
- **¿Por qué lo hago?** Cortometraje de drama. España, 2007.
- **El escondite**. Cortometraje de terror y fantasía. España, 2007.
- **La vida es un sueño**. Cortometraje de fantasía. España, 2007.
- **Los ventanales**. Cortometraje de fantasía. España, 2007.
- **Impacting the world through education**. Cortometraje para Casimiro Global Foundation. USA, 2015.

CINE (Guionista)

- **Maniquí**. Largometraje thriller y terror.
- **Plan perfecto**. Largometraje thriller y acción.
- **Fazacantasma**. Largometraje de comedia y terror.
- **Buenos días**. Largometraje de drama y romance.
- **La limpieza**. Largometraje de terror adaptación del cuento de Rodrigo García Ferreyra.

DATOS DE INTERÉS

- 16 premios nacionales e internacionales con su ópera prima **Rendez-vous**. Entre los que destaca **Mejor Película Latinoamericana** por parte de la Alianza Latinoamericana de Festivales de Cine Fantástico (FantLatam).
- Sus cortometrajes han participado en más de cincuenta festivales especializados de género como SITGES, Macabro o Morbido.
- "**Hojas**" y "**Ven a jugar**" (cortometrajes) fueron seleccionados por Robert Rodríguez para ser emitidos en su canal estadounidense, El Rey Network.
- Ha escrito y desarrollado **5 largometrajes**. Todos tienen en común que son de género (terror, fantasía, acción).