

NATALIA COBOS

Pincha en este link para acceder al material de Natalia: tinglaomanagement.com/perfil/natalia-cobos/



BIO

Natalia Cobos Chapman 25 años, desde los 12 perteneció al grupo de teatro escolar Alezeiateatro donde realizaba obras de teatro grecolatino y musicales y con el cual recibió dos premios Buero Vallejo a mejor actriz andaluza consecutivos, uno en 2012 por el papel de Medea y otro en 2013 por el papel de Creonte.

Su formación profesional comienza en 2014 cuando ingresa en la ESAD de Málaga para estudiar el Grado Superior en la especialidad de Interpretación musical. Continúa formándose en MEV para el canto y realiza cursos de interpretación ante la cámara en Self-Service y Cinemaroom. Durante la carrera trabaja en La Fuerza del Destino de Ático Luna, en diversas zarzuelas del Teatro Lirico Andaluz y en el Muro de Pink Floyd de Nuevo Teatro Musical.

Poco después de acabar su formación se mudó a Madrid donde empezó a trabajar como actriz swing en Parque Warner de Madrid. A su vez ha trabajado en diversos musicales infantiles con la compañía TPT. Sigue formándose en la especialidad de Canto en la escuela MEV. En 2021 vuelve a Málaga para realizar la obra Los Ignífugos de Ruth Rubio para factoría echegaray en el papel de Juana.

IDIOMAS

Castellano e inglés.

TEATRO

- Gira en “**Los secretos veranean en Bardolino**” (Subcenika). 2023-2024
- “**Los ignífugos**” de Ruth Rubio (Factoría Echegaray). 2021
- **Swing** en espectáculo musicales para **Parque Temático Warner Brothers** en Madrid. 2019-2022.
- **Wicked**. Dir. Pablo García. 2018.
- **La vida es un sueño**. Dir. José Antonio Ariza. 2018.
- **In the Heights**. Dir. Gloria León. 2018.
- **Actriz en Alezeiateatro**. 2008 - 2017.
- **La discreta enamorada**. Dir. Desireé Perez. 2017.
- **El muro**. Actriz, cantante y solista. 2017.
- **La del manojo de rosas**. 2017.
- **La corte del faraón**. 2017.
- **El dúo de la africana**. 2017.
- **La parranda**. 2017.
- **La fuerza del destino**. Actriz, cantante y solista. 2016.

FORMACIÓN

- 2024. Curso de **canto ARTICULADORES** en FVT (Functional Vocal Training).
- 2023. Curso “**Mi identidad ante la cámara**” con Yaiyons.
- 2022 a 2023. **Clases de danza Broadway Jazz** en DFLOW Studios.
- 2023. Curso de **canto BASE en FVT** (Functional Vocal Training)
- 2021. **Curso Interpretación** ante la cámara en Self-Service Markers (JC producciones)
- 2019 a 2021. **Clases de Canto** en MEV con (Masegosa Entranamiento Vocal)
- 2014 a 2018. Graduada en **Arte Dramático** en la especialidad de **musical**, en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (ESAD).