

TINGLAC

CRISTINA LLORENTE

Pincha en este link para acceder al material de Cristina:
<https://tinglaomanagement.com/perfil/cristina-llorente/>



BIO

Nace en Valladolid, y realiza sus estudios en artes escénicas en escuelas de Londres y Madrid.

Aparece en series de televisión como Parot, Centro Médico, Galerías Velvet, Gran Reserva, La pecera de Eva, Frágiles, Museo Coconut y La Lista Tonta.

Protagonista de musicales como Pretty Woman ,Ghost, El Rey León, El jovencito Frankenstein, Grease, A un musical de Nacho Cano, Fiebre Hamilton, Cómplices el musical, Blancanieves Boulevard, Antígona tiene un plan y En nombre de la Infanta Carlota.

Nominada a mejor actriz protagonista en los PTM 2023 por Pretty Woman y Ganadora del Premio Broadway World 2020 como mejor actriz protagonista por Ghost. También nominada al PTM 2020 como mejor actriz protagonista por Molly en Ghost y nominada al PTM 2019, como interpretación destacada femenina por Inga en El Jovencito Frankenstein.

Cristina también ha sido nominada al Premio Max 2007 como mejor actriz protagonista, mejor actriz revelación Premios Garamond 2007, y finalista a los premios Telón Chivas 2006 como mejor intérprete musical.

En 2008 lanza su primer disco en solitario, "Permiso Para ser Yo"-(Warner Music Spain)- recibiendo el premio Estrella a la cantante revelación latina en Miami.

Recientemente ha terminado sus estudios universitarios del Grado en Comunicación.

En cuanto a su formación, ha pasado por escuelas como Drama Studio London, Pineapple y Danceworks en Londres. Y en Madrid; estudio Juan Codina con Sonia Almarcha, Arte4, La Guindalera, entrenamiento actoral con Fernando Piernas o la escuela de baile Broadway Charlie.

También cuenta con maestros de canto como Robert Jeantal, Miguel Tubía, Coral Antón y Alejandro de los Santos entre otros.

IDIOMAS

Castellano e Inglés (Bilingüe), Portugués de Brasil.

CINE Y TELEVISIÓN

- **Caso dativo** (Cortometraje Seminci). Dir: Juan Rodríguez-Briso. Personaje protagonista. (2023)
- **Gool 2, Viviendo un sueño**. Dir.: Jaume Collet-Serra. (2007).
- **Parot**. TVE (2021). Personaje Reparto.
- **Centro médico**. TVE (2017-2018). Personaje Protagonista.

- **La lista tonta.** COMEDY CENTRAL (2014). Protagonista.
- **Velvet.** ANTENA 3 (2013 y 2014). Reparto.
- **Gran reserva.** TVE (2013). Reparto.
- **Museo coconut.** ANTENA 3 (2011). Reparto.
- **Frágiles.** CUATRO (2011). Reparto.
- **La pecera de Eva.** CUATRO. Personaje protagonista de la 4ª temporada: Andrea.

TEATRO

- **Pretty woman** (musical). Música y letras de Bryan Adams y Jim Vallance (2022-2023). Protagonista.
- **Fiebre Hamilton** (musical). Dir.: J. Félix Romero y Víctor Elías (2020-2021). Protagonista.
- **Ghost, el musical** (musical). Dir.: Federico Bellone (2019-2022). Protagonista.
- **El jovencito Frankenstein de Mel Brooks** (musical). Adapt. y dir.: Esteve Ferrer (2018-2019). Protagonista.
- **El rey león** (musical). Dir.: Julie Taymor. Protagonista: Nala (2011-2018). Protagonista.
- **Blancanieves boulevard** (musical). Dir.: Javier Muñoz y César Dieguez. Protagonista (2009-2010 y 2010-2011). Protagonista.
- **Cómplices, el musical** (musical). Dir.: Andreu Castro (2010). Protagonista.
- **Grease, el musical de tu vida** (musical). Dir.: Ricard Reguant (2010). Protagonista.
- **A, un musical de Nacho Cano** (musical). Dir.: Nacho Cano (2008-2009). Protagonista.
- **Antígona tiene un plan** (musical). Dir.: Javier Muñoz y Joaquín Solanas (2006-2008). Protagonista.
- **En nombre de la infanta Carlota (musical).** Dir.: Javier Muñoz. Jana Producciones. Protagonista (2003-2005). Protagonista.
- **Star's child de Oscar Wilde.** Grange Court Theater (Londres, 2004). Reparto

FORMACIÓN

- **Entrenamiento actoral ante la cámara** con Sonia Almarcha (2016).
- **Entrenamiento actoral** con Fernando Piernas (2011).
- **Arte dramático.** Drama Studio London (Londres, 2004).
- **Interpretación ante la cámara.** Arte 4.
- **Técnica Meisner.** La Guindalera.
- **Técnica Meisner.** Escena Miriñaque, Santander.
- **Danza** (varios estilos). En Londres: Pineapple y Danceworks; y en Madrid: Academia Broadway (Charlie), Marta de la Vega y Carmen Roche.
- **Interpretación musical** con Miguel Tubía. La Guindalera.
- **Canto** con varios profesores particulares: Robert Jeantal, Oscar Mingorance o Coral Antón Martín.