

PABLO CHAVES

Pincha en este link para acceder al material de Pablo: tinglaomanagement.com/perfil/pablo-chaves-actor/



BIO

Con veinticuatro años se traslada a Madrid para licenciarse en interpretación textual en la Real Escuela de Arte Dramático. Completa su formación con diferentes profesionales como Juan Ceacero, Sol Garre, Hernán Gené, David Zinder y Vicente León entre otros. Como actor y creador, es miembro activo de la compañía Exlimite, con la que crea "Los Remedios" (premio Max mejor autoría Revelación) y "Cluster", dirigidas por Juan Ceacero y estrenadas en el Centro Dramático Nacional y Teatro Español respectivamente. Entre sus últimos trabajos como actor destaca "Cucaracha con paisaje de fondo" con la compañía de Mujer en obras en el Teatro Galileo, "Othello" dirigida por Marta Pazos para la compañía Voadora y "Hoax Hamlet" dirigida por Hugo Torres. En audiovisual entre sus últimos trabajos, destacan la película "Violeta no coge el ascensor" de Mamen Díaz y Violeta Rodríguez, la película "Miss Futuro" de Antonio Morales y el mediodimetrage "Un diálogo circunstancial" de Isidoro Valcárcel Medina. Además ha participado en series como "Valeria" para Netflix y "Heridas" para Atresplayer.

IDIOMAS

Castellano, italiano e inglés.

TELEVISIÓN

- **Honor.** Antena 3. 2022
- **Heridas.** Antena 3. 2021
- **Primer anuncio del año 2019.** Radio Televisión Española en colaboración con España Global.

CORTOMETRAJES

- **Una conversación circunstancial.** Cortometraje. Dirección: Isidoro Valcárcel Medina. 2020
- **Violeta no coge el ascensor.** Largometraje. Dirección: Mamen Diaz y Violeta Rodríguez. 2018
- **Monologo del poeta.** Cortometraje. Dirección: Rafael Casan Garnelo y Jesús Muñoz. 2018
- **Bela.** Cortometraje. Dirección: Jan Zemelka2018

TEATRO

- **Algunos días**. Dirigida y escrita por Cristina Rojas. 2023
- **Los Remedios**, Centro Dramático Nacional. Texto: Fernando Delgado. Dirección: Juan Ceacero. 2021
- **Cluster, Exlímite**. Texto: Fernando Delgado. Dirección: Juan Ceacero. 2020
- **Cucaracha con paisaje de Fondo**, Nave73 Texto: Javier Ballesteros. Campan a Mujer en Obras. 2020
- **Poema de sangre**, Festival de Otoño Dir.David Finde y Sol Garre. 2019
- **Recalificados**, Sala intemperie teatro. Dirección: Alberto Amarilla. 2019

FORMACIÓN

- 2013-2018 Real Escuela Superior de Arte Dramático. Madrid. Graduado en **interpretación Textual**.
- 2018 **interpretación ante la cámara** con Jesús G' Salgado.
- 2003-2013 **Escuela de Teatro Padres Blancos**, Sevilla.