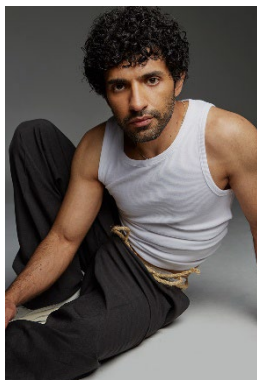


EFRAÍN RODRÍGUEZ

Pincha en este link para acceder al material de Efraín: tinglaomanagement.com/perfil/efrain-rodriguez/



BIO

Nacido en México. Residente en Madrid desde el año 2008. Cofundador del colectivo de mediación intercultural y artística Es (tu)yo. Integrante de la compañía de teatro Cross Border, desde el año 2011. Ha trabajado en teatros como: Centro Dramático Nacional [Teatro Valle Inclán y Teatro María Guerrero], Teatro Español, Teatro de La Abadía, Matadero, Teatro Fernán Gómez, Théâtre 13 (París), Teatre Iliure (Barcelona), Centre Dramatique National (Dijon), entre otros.

En el ámbito audiovisual ha trabajado con directores como: Alejandro Amenábar, Miguel Ángel Vivas, Álvaro Ron, Ignacio Oliva, Pablo Llorca, entre otros.

También ha desarrollado distintos programas nacionales e internacionales de mediación intercultural y teatro aplicado con instituciones como: La Casa Encendida, El Ministerio de Cultura y Deporte, Fundación Telefónica, Philippine Educational Theater Association, Universitat de les Illes Balears, Universidad Politécnica de Madrid, Museo Nacional Reina Sofía, Universidad Carlos III, entre otras.

IDIOMAS

Castellano (acento mexicano y español neutro), inglés B2 y portugués básico (Brasil).

CINE Y TELEVISIÓN

- **Con los años que quedan.** Largometraje. Dir. Frank Ariza. 2022
- **Desaparecidos.** Serie. 2022
- **Asedio.** Largometraje. Dir. Miguel Ángel Vivas. Actor principal. 2021
- **Cardo.** Serie. Dir. Claudia Costafreda. Atresplayer. 2021
- **La fortuna.** Serie. Movistar+, dir. Alejandro Amenábar. 2021
- **Bajo cuerda.** Largometraje. Dir. Ignacio Oliva - 2021
- **Palomares.** Serie. Movistar+, Dir. Alvaro Ron. Protagonista - 2021
- **Acacias 38.** Serie. RTVE. 2019
- **El corredor de la muerte.** Serie. Movistar +, dir. Carlos Marques Marcet. 2019
- **Lila.** Largometraje. Dir. Paolo Wriedt - 2018

TEATRO

- **Casa**. Dir. Lucía Miranda – Prod. Teatre Lliure (Barcelona) Teatro La Abadía (Madrid) , Dijon Bourgogne – Centre Dramatique National (Francia)
- **Cuando caiga la nieve**. Dir. Julio Provencio – Teatro Fernán Gómez. 2019
- **Impulsos (BPM)**. Dir. María Prado Centro Dramático Nacional – 2019
- **Fiesta, Fiesta, Fiesta**. Dir. Lucía Miranda Teatro Español – 2017/2020
- **Nora, 1959**. Dir. Lucía Miranda – Centro Dramático Nacional – 2015/2017
- **Our town**. Dir. Gabriel Olivares – Teatro Fernán Gómez – 2015/2017

FORMACIÓN

- **Voz, dicción y acento neutro**. Paloma de Pablo – Unión de actores – 2019
- **Danza contemporánea** Cía Aula3 – Teatro Pradillo – 2018
- **Territorios poéticos** Marco Palva – Centro Dramático Nacional – 2018
- **Entrenamiento regular suzuki y viewpoints** TeatroLab Madrid – 2014-2017
- **Entrenamiento actoral para cine y tv** Carmen Utrilla – 2017
- **Suzuki y viewpoints** J. Ed. Araiza y Barney O’Hanlon – SITI Company NY – 2016
- **El gesto de la palabra** Yolanda Ulloa – 2016
- **Voz**. Vicente Fuentes – 2016