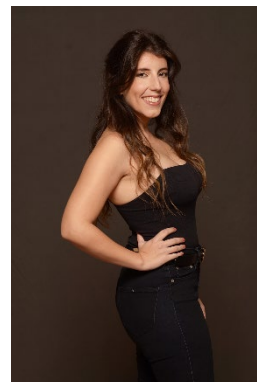


## ANA PAREJO

---

Pincha en este link para acceder al material de Ana: [tinglaomanagement.com/perfil/ana-parejo-actriz/](https://tinglaomanagement.com/perfil/ana-parejo-actriz/)



## BIO

---

Se formó como actriz en el Estudio Corazza para el Actor (Madrid) y en The American Academy of Dramatic Arts (Los Angeles) así como en Dirección Cinematográfica, Guión para cine y TV y Dramaturgia. Además tiene 10 años de estudios de Piano.

Trabaja en España en teatro en obras como "Los Criminales" así como en diversos cortometrajes. En México ha trabajado en teatro de la mano de directores como Cristián Magaloni o María de Orduña; en televisión en "Amar a Muerte" o "Silvia Pinal, frente a ti"; o en el cortometraje "Page" filmado en Estados Unidos por la directora Kalien Delgado (nominada al Ariel). Trabajó como asistente de dirección en varios proyectos como "Club de Cuervos" así como co-guionista en el cortometraje "Slow Bullet" premiado en New York y Londres (entre otros).

## IDIOMAS

---

Español (acento neutro), Inglés (acento latino), Francés y Alemán.

## CINE Y TELEVISIÓN

---

- **Page**. Cortometraje. Dir: Kalien Delgado. ARIZONA Y UTAH, USA. 2021
- **Cena de Terapia**. Cortometraje. Dir: Jorge Barceló (y además Asistente de Dirección) CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO. 2020
- **20 horas**. Cortometraje. Dir: Ana Parejo (Dirección y guión) MADRID, España. 2020
- **The Piggy Bank**. Cortometraje. Dir: Emigdio (Asistente de Dirección) TEXAS, USA. 2020
- **Silvia Pinal, frente a ti**. Serie de TV. Personaje: Luisa Boyancé. Serie de Televisa. MÉXICO. 2019
- **Amar a muerte**. Serie de TV. Personaje: Ana Díaz. Novela de W Studios y Lemon Studios. MÉXICO. 2018

## TEATRO

---

- **Morir por cerrar los ojos**. Dir: María de Orduña. Co-producción MÉXICO-ESPAÑA. 2019-2022
- **Instructivo**. Dir: Iñaki Pagaza. CIUDAD DE MÉXICO, México. 2017
- **Dos cuentos para frac y pistola**. Dir: Cristian Magaloni. CIUDAD DE MÉXICO, México. 2015
- **Los Criminales**. Dir: Juan Carlos Corazza. MADRID, España. 2014
- **Ensayando con Chéjov y Lorca**. Dir: Juan Carlos Corazza. MADRID, España. 2013

# FORMACIÓN

---

- **Estudio Corazza para el Actor**. MADRID (2008-2014)
- **Interpretación** con Juan Carlos Corazza, Paula Soldevila, Rosa Morales, Manuel Morón.
- **Movimiento** con Betina Weissman, Andrea Mizes y Antonio del Olmo.
- **Voz (Método Linklater)** con Antonio Ocampo, Leticia Santafé y Nuria Castaño.
- **Canto (Técnica Voicecraft)** con Mónica Dorta.
- **Análisis de Texto** con Ana Gracia y Paula Soldevila.
- **Actuación ante la Cámara** en American Academy of Dramatic Arts. LOS ANGELES.
- **Técnica Meisner** con Mark Wakeling . MADRID