

## PABLO ALAMÁ

---

Pincha en este link para acceder al material de Pablo: [tinglaomangement.com/perfil/pablo-alama-actor/](https://tinglaomangement.com/perfil/pablo-alama-actor/)



## IDIOMAS

---

Castellano y valenciano (bilingüe) e inglés.

## CINE Y TELEVISIÓN

---

- **La noche más larga.** Serie. Dir. Óscar Pedraza. Netflix. 2022
- **Madres.** Serie. Mediaset. 2020
- **Poliamor para principiantes.** Largometraje. Dir. Fernando Colomo. 2020

## TEATRO

---

- **La celebración de los cuerpos que caen.** La herida. Dir. Rodrigo Villalba. 2022
- **Manual para follarse a un macho con vagina.** Creado, escrito e interpretado por Pablo Alamá. El Umbral de Primavera. 2022

## FORMACIÓN

---

- 2022 (En curso) / **Taller de Dirección Escénica** con Carlos Tuñón
- 2022 / **El Semillero, taller intensivo de creación escénica** con Carlos Tuñón
- 2017 - Actualidad / **Técnica vocal** con Celia Guisasola
- 2019 - 2021 / Estudio Work in Progress (**Formación Integral del Actor**)
- 2017 - 2021 / Escuela de **Doblaje** de Madrid
- 2019 / **Taller Fábrica de Ruidos** con Víctor Heitzmann
- 2018 - 2019 / **Canto** con Ana Camino
- 2018 / **Taller de Movimiento** con Lucio Baglivo
- 2017- 2018 / Réplika Teatro (**Primer Año de la Formación Regular del Actor**)
- 2016 - 2017 / **Máster en Locución Publicitaria, Audiovisual y Documental** - Universidad Rey Juan Carlos
- 2016 - 2017 / **Taller de Interpretación** Réplika Teatro con Socorro Anadón y Raúl Chacón