

INÉS PARÍS

Pincha en este link para acceder al material de Inés: tinglaomanagement.com/perfil/ines-paris-directora/



BIO

Es una GUIONISTA, DIRECTORA y SHOWRUNNER, licenciada en Filosofía y doctorada en Estética y Teoría del Arte.

Entre sus últimos trabajos destacan la CREACION y PRODUCCION EJECUTIVA de las series: "La Valla" (2020 A3media/ Netflix) y "El Accidente" (2018 Mediaset) y la dirección de "El grito de las mariposas" (2021 Disney Star+).

Ha escrito y dirigido los LARGOMETRAJES DE FICCION: "Olvido" (2022 en posproducción) "La noche que mi madre mató a mi padre" (2016) "Miguel y William" (2007) "Semen, una historia de amor" (2005) "A mi madre le gustan las mujeres" (2002).

Los LARGOMETRAJES DOCUMENTALES "Manzanas, pollos y quimeras" (2014), "Ellas son... Africa", y la serie documental "Igual-es" (RTVE-2011).

Sus películas han recibido numerosos premios nacionales e internacionales. Entre otros: Biznaga de Oro en el Festival de Málaga, Premio a la Mejor Película en el Festival Internacional de Cluj (Yugoeslavia), Mejor dirección en el Festival de Cine Latino de Miami, Mejor dirección en Roma, Mejor Película, Festival de Turín; Festival de San Juan de Luz (Francia): Mejor Película (Jurado y Público, Mejor Dirección. Ha sido nominada a los Goya en el apartado de dirección. Sus películas se han estrenado en salas internacionalmente y se ha ocionado remakes en USA.

Es Tutora del programa IMPULSA (CIMA en colaboración con Netflix). Profesora:

- Máster en Producción Audiovisual. Universidad Complutense
- Máster de guión de la Universidad Carlos III
- ECAM (Escuela cinematográfica de Madrid)
- Universidad de Massachusets (UAM. USA)

Ha dado conferencias en: La Sorbona (París) MIT (USA) Harvard (USA), Cambridge (USA) New York University (USA) Montclair State University (NJ. USA) y numerosas universidades españolas.

Fue la primera Presidenta de CIMA (Asociación de Mujeres del Audiovisual Español que agrupa a más de 700 mujeres) y la primera mujer en Presidir la Fundación SGAE (Sociedad General de Autores)

Ha publicado numerosos artículos y colaboraciones en libros que recogen sus reflexiones y aportaciones en el terreno de la igualdad de mujeres en la cultura.

Escribe habitualmente en medios de comunicación como El Mundo (España).

Inés París ha recibido varios homenajes y premios al conjunto de su obra y a su compromiso con la igualdad de las mujeres en el medio audiovisual.

TELEVISIÓN

- **El grito de las mariposas.** Producida por Gloriamundi Producciones, Tándem y Disney Star+. 2021
- **La Valla.** Atresmedia/Netflix. Producida por Good Mood. Protagonizada por Ángela Molina, Olivia Molina, Unax Ugalde y Abel Folk. 2019
- **El Accidente.** Producida por Globomedia. Emitida en Mediaset. Protagonizada por Inma Cuesta y Quim Gutiérrez. 2017- 2018
- **Las cazadoras.** Biblia y capítulo piloto Buendia Estudios. 2018

CINE

- **Olvido.** Producido por la Dalia Films. Protagonizado por Maria Caballero y Morgan Blasco.
RODANDO ACTUALMENTE
- **Ya vienen.** Productora La terraza. 2021
- **La noche que mi madre mató a mi padre.** Producida por Sagam Films y La Dalia Films.
Protagonizada por Belén Rueda y Eduard Fernández. 2016
- **Miguel y William.** Producida por Bocaboca. Protagonizada por Ernesto Alterio, Hector Alterio, Leticia Dolera. 2005
- **A mi madre le gustan las mujeres.** Producida por Colomo Producciones. Protagonizada por Rosa María Sardá, Leonor Watling, Maria Pujalte, Silvia Abascal. 2002

DOCUMENTALES

- **Manzanas, pollos y quimeras.** Una producción de 'Mujeres por África'. 2014
- **Ellas son... África.** Realizado en 2010 en Malí-Etiopía-Mozambique y Senegal.
- **Igual-es TVE.** Serie que retrata a mujeres españolas que realizan trabajos considerados tradicionalmente "masculinos". 2011