

ILEANA WILSON

Pincha en este link para acceder al material de Ileana: tinglaomanagement.com/perfil/ileana-wilson-actriz/



BIO

Nació y se crió en Santiago de Cuba. Sus padres, de origen cubano, le apoyaron para que cursara estudios de Arte Escénica en el Instituto Superior de Artes en la ciudad de La Habana, donde consiguió formarse con grandes maestros de la interpretación, el canto y la danza.

Una vez graduada, trabajó en diferentes compañías de teatro, cine y televisión.

Ha formado parte de repartos muy reconocidos en Cuba y España, entre los que se encuentran "La Opera de los tres centavos" dirigida por A. Viñas. "Baltazar", "Plácido" Armando S. del Villar. "La Celestina", "Inventos de un Escaparate" J.A Rodríguez. "Otra Tempestad" Flora Lauten, "Münchhausen" Salva Volta, "La Loba" G.V, "La duda" D.F, La Zarzuela "Cecilia Valdés" y Stage Entertainment "Tina Turner".

Ha participado en muchas series televisivas como "Cuéntame". "Hospital Central". "La que se avecina y tuvo su primer premio como actriz revelación en la telenovela "Pasión y Prejuicios".

Protagonizó la película cubano-vasca "Maité" y ha compartido elencos cinematográficos en filmes como "Gallegos", "Amor verticalmente", "La boda", "Marsella" y "4 latas", entre otras.

IDIOMAS

Castellano, acento cubano.

TELEVISIÓN

- **Fuerza de paz.** Serie. Actriz secundaria. En desarrollo
- **Bosé.** Serie. Actriz reparto. 2022
- **Heridas.** Serie de TV. Atresmedia. 2022
- **American Carnage.** Dir. David Hallivis. 2019
- **4 latas.** Largometraje. Dir. Gerardo Olivares. 2018
- **Apaches.** Serie de TV. Atresmedia. Personaje secundario. 2016
- **El Chiringuito de Pepe.** Serie de TV. Mediaset. Personaje reparto. 2016
- **El Rey de La Habana.** Largometraje. Dir. Agustí Villaronga. 2015
- **Marsella.** Dir. Belén Macías. 2013
- **La Boda.** Dir. Marina Seresesky. 2012
- **Niños robados.** Mediaset. Personaje reparto. 2012
- **La pecera de Eva.** Mediaset. Personaje episódico. 2010

TEATRO

- **Tina. El Musical.** Teatro Musical
- **Cecilia Valdés.** Dir. Carlos Wagner. Teatro de la Zarzuela. 2020
- **La Duda.** Metatarso. Darío Facal. 2016/2017
- **Herederas.** Microteatro. Teatro El Puente. 2015
- **Cena de vanidades.** Dir: Belén Macías. 2013
- **Recuerdos de Mamá Concha Fitach.** Girona. 2014
- **La Loba.** CDN. 2012-2013
- **Münchhausen.** CDN. 2011

FORMACIÓN

- Licenciatura en Artes Escénicas por el Instituto de Arte de Cuba. 1987