

CARLOTA PEREDA

Pincha en este link para acceder al material de Carlota: tinglaomanagement.com/perfil/carlota-pereda-directora/



BIO

Nacida en 1975 en Madrid, Carlota Pereda es directora y guionista de cine y series de ficción. Tras licenciarse en la ECAM, comenzó su carrera como guionista, directora y supervisora de guiones en series de televisión como Periodistas, Acacias 38, El secreto de Puente Viejo, Lex, Los hombres de Paco y Águila Roja, por la que fue nominada al Premio Iris de la Academia de Televisión. Recientemente ha dirigido varios episodios para serie Alba (Atreseries, Netflix) y Todas las veces que nos enamoramos (El Desorden, Netflix)

Su primer cortometraje, Las rubias, ha sido seleccionado en más de 140 certámenes nacionales e internacionales y premiado en prestigiosos festivales. Cerdita, su segundo cortometraje, ha sido seleccionado en más de 300 festivales internacionales, obteniendo más de 90 premios, entre ellos el Forqué y el Goya. There will be monsters, es su último cortometraje, producido por Movistar+.

En el último festival Slamdance, Carlota Pereda recibió la beca AGBO, basada en la mentoría de los hermanos Russo, guionistas y directores de Vengadores: Endgame.

CERDITA es su primer largometraje. Estrenado en Sundance 2022, el proyecto fue seleccionado en el Focus CoPro de Cannes, ganando la Residencia Pop Up. También obtuvo el Premio Ventana Sur en el Ventana CineMad, el Premio ARRI en el European Work in Progress de Colonia, y ha participado en Oltrecorto en el Festival de Torino y en el Mercado de Coproducción de la Berlinale. Su estreno mundial fue en el festival de Sundance 2022 ante fervientes críticas. Tras su paso por prestigiosos festivales internacionales, su estreno en España será a competición en Zabaltegui del 70 festival de San Sebastián.

CINE

- **Cerdita**. Largometraje. Directora-guionista. Morena Films. 2022
- **There will be monsters**. Directora de cortometraje. 2019
- **Cerdita**. Directora-guionista del cortometraje. 2017
- **PEZ**. Guionista del cortometraje. Dir. Javier Quintas. Sacromonte Films. 2017
- **Las Rubias**. Directora-guionista del Cortometraje. 2015

TELEVISIÓN

- **Meet Cute**. Serie. Directora. En desarrollo
- **Alba**. Directora. Boomerang. 2020
- **Acacias 38**. Directora. Boomerang. 2019
- **El secreto de Puente Viejo**. Directora. Boomerang. 2018/2019
- **Lalola**. Directora-realizadora. Boomerang. 2008
- **Lex**. Directora. Boomerang. 2008
- **B&B**. Realizadora y coordinadora de realización y postproducción. 2013-2015
- **Luna, el misterio de Calenda**. Realizadora y coordinadora de realización y post-producción. 2011-2013
- **Águila Roja, la película**. Coordinadora de post-producción. 2010-2011
- **Águila Roja**. Realizadora y coordinadora de realización y post-producción. 2008-2010
- **La que se avecina**. Realizadora dobles unidades. 2008
- **LEX**. Realizadora y coordinadora de realización y post-producción. 2008
- **Periodistas**. Guionista. 8ª temporada. Globomedia. 2001