

AGUSTÍN AGUIRRE

Pincha en este link para acceder al material de Agustín: tinglaomangement.com/perfil/agustin-aguirre-guionista/



BIO

Agustín Aguirre es un escritor nacido en Buenos Aires. Estudiante de cine, con efímeros pasos en las áreas de Filosofía, composición de personajes, Literatura, interpretación del Arte y el Guion, entre otros.

En el año 2008 ha sido nominado como uno de los 10 mejores escritores de habla Hispana por su personaje "El Bobero", por el Museo de Ciencias de la Comunicación de Berlín, y la Cadena Televisiva Alemana Deutsche Welle.

Su personaje saldría a la luz un año más tarde en lo que significaría su primer libro, "El Bobero", agotado en tres ediciones.

En el año 2010 es premiado nuevamente por "El Bobero", en Estados Unidos, de la mano de la reconocida empresa Intel.

Es en el año 2011 que decide acercarse al teatro y hace su primera obra que llevaría el mismo nombre, adaptando su primer libro para la Avenida Corrientes.

En el año 2012 escribió "Adicciones" para Teledoce, Uruguay, y también logró ser el primer argentino en vender un formato televisivo a Sony Internacional, "Diario de un Desempleado" para el canal RCN. Más tarde estaría a cargo de escribir y dirigir "Cuestión de Sexos", obra que estuvo en cartel 8 meses, y que ha recibido las mejores críticas de los principales medios del país.

Ha sido columnista del Diario "La Nación", "Perfil", "Clarín", "Revista Ohlalá" entre otros medios.

En 2014 realiza "De Pronto la Vida", protagonizada por Emilio Bardi y Sofía Elliot, en el Teatro La Casona.

En 2014, realiza "Fuera de Línea", obra declarada de Interés Cultural por el Ministerio de Cultura, que duraría 6 años en cartelera, y que luego de hacerse en el prestigioso teatro Ciudad Cultural Konex, saldría de gira por Argentina con reconocidos actores como Thelma Fardín y Balthazar Murillo, entre otros.

Ha sido contratado por el Ministerio de Cultura de la Nación para exponer sus trabajos contra la trata y explotación laboral a intendentes y diputados. También ha dado cursos en el prestigioso Teatro San Martín y en el Centro Cultural Recoleta.

Actualmente está brindando cursos para el Ministerio de Cultura y retornando a la televisión y cine.

TELEVISIÓN

- **La Tormenta.** Netflix. 2022 (Pre Producción)
- **El huérfano y la Niña de Ojos Azules.** Star+. 2022 (Pre Producción)
- **Una vez en la Vida.** Rcn (Pre producción). 2021
- **Diario de un desempleado.** Sony. Dir. Fernando Gaitan. 2014
- **Adicciones.** Teledoce. Dir. Gustavo Hernandez. 2012

TEATRO

- **Fuera de línea.** Guion Agustín Aguirre. Dir. Carlos Mentasti. 2021
- **Santiago despierta.** Guion Agustín Aguirre. Teatro Border. 2020
- **Cuestión de sexos.** Guion Agustín Aguirre. Paseo La Plaza
- **El bobero.** Guion Agustín Aguirre. Teatro Artaza
- **De pronto, la vida.** Guion Agustín Aguirre. Teatro La Casona
- **Atentamente: El Consorcio.** Guion Agustín Aguirre. Teatro Kairos
- **Once meses de amor.** Guion Agustín Aguirre. Microteatro