

OSVALDO MONTES

Pincha en este link para acceder al material de Osvaldo: tinglaomangement.com/perfil/osvaldo-montes-compositor/



BIO

Nació el 21 de Marzo de 1952 en Buenos Aires, Argentina. Después de formarse musicalmente decidió trasladarse a Francia en los años setenta, donde en poco tiempo, pasó a formar parte del importante grupo Los Calchakis con quienes realizó diversas giras internacionales acompañando a la gran Mercedes Sosa. Con un pie siempre entre Argentina y Canadá, reside actualmente en España.

Osvaldo tiene una amplia variedad de composiciones que abarcan bandas sonoras, series, temas para televisión, presentaciones en vivo e infinidad de colaboraciones con músicos de distintos países y culturas.

Entre las bandas sonoras más conocidas está **El lado oscuro del corazón**, la exitosa película de Eliseo Subiela basada en los poéticos textos de Mario Benedetti, **Tango Feroz: la leyenda de Tanguito**, banda sonora con la que alcanzó el galardón de disco cuádruple de platino; **La víctima número 8**, serie dirigida por Alejandro Bazzano y Menna Fité; y el tema principal de los prestigiosos PREMIOS MARTÍN FIERRO, en Argentina.

También combina sus trabajos como compositor de música para cine y televisión con producciones discográficas para distintos artistas, entre ellas, **Habana Angels** de Florence K, producción galardonada con el DISCO DE ORO en 2011, Canadá.

Asimismo, cabe destacar el espectáculo musical CINEMATANGO, que el compositor llevó de gira presentándolo con éxito en el MOMA de New York, así como en el Festival du Monde de Montreal, e incluso en el Festival Cultural de la ciudad de Hue, en Vietnam.

En su trayectoria, y entre otros, podemos citar:

Siete nominaciones a los CÓNDOR DE PLATA que otorgan la Asociación de Críticos Cinematográficos de Argentina, de los cuales fue ganador en tres ocasiones con: **Tango Feroz** (1993), **Amigo mío** (1994) y **Una sombra ya pronto serás** (1995).

Ganador del KIKITO DE ORO por **El lado oscuro del corazón** en el Festival Brasileño de Gramado (1992).

Dos veces PREMIO "MARTIN FIERRO", otorgado por APTRA, por sus series **Nueve Lunas**, y **De Poeta y de Loco** (1995), para la televisión argentina. Premiado en el Festival de Cine de La Habana por **Cenizas de Paraíso** (1997).

En Europa, PREMIO AUDIOVISUAL DE EUROPA y de la Academia del Disco Francés por **Légendes indiennes du Canada**. PREMIO A LA MEJOR BANDA SONORA del Festival de Cine Latinoamericano de Trieste por **Suspiros del corazón** (2007), por **Identidad Tomada** (2020) y reconocido en los "MIFF Awards" (Milano International Film Festival) por su trabajo en **Tamara**.

PREMIO A LA TRAYECTORIA otorgado en la Muestra de Cine Latinoamericano de Cataluña (2018).

Este es un breve reflejo de su carrera y de la inagotable pasión por su trabajo.

TELEVISIÓN

- **Los hombres de Paco**. Serie. Dir. Alex Pina. Atresmedia y Globomedia. 2021
- **No te puedes esconder**. Serie. Dir. Alejandro Bazzano. Telemundo e Isla Audiovisual. 2019
- **La víctima número 8**. Serie. Dir. Alejandro Bazzano y Menna Fité. EITB, Globomedia y K2000. 2018
- **Pambelé**. Serie. Dir. Sergio Osorio y Juancho Cardona. 11:11 Films Neuplot. 2017

CINE

- **El lado salvaje**. Largometraje. Dir. Juan Dickinson. 2022
- **Identidad tomada**. Largometraje. Dir. Gabriel Retes. 2020
- **Yo soy así, Tita de Buenos Aires**. Largometraje. Dir. María Teresa Constantini. 2017
- **Alien Inside**. Cortometraje. Dir. Alfonso García. Geofilms. 2015
- **Hangman's Game**. Largometraje. Dir. Miguel Urrutia. G. Ebmente y Zulutimemedia. 2015
- **Estar o no estar**. Largometraje. Dir. Marcelo González. Cinetzin Films y Prod. Café del Mar. 2015

DOCUMENTALES

- **En el nombre de ellas**. Documental. Disney. 2022
- **Paisajes devorados**. Documental. Dir. Eliseo Subiela. 2012
- **Terre Commprise**. Documental. Dir. Daniel Bertolino. Via le Monde. 1999
- **Femme**. Documental. Dir. Lea Pool, Anne Anderson y Tom Putschniak. Point de Mire. 1995-1996
- **Olympica**. Documental. Comité Olímpico Internacional y Via Le Monde. 1995