

## JUANAN MORENO

---

Pincha en este link para acceder al material de Juanan: [tinglaomanagement.com/perfil/juanan-moreno/](https://tinglaomanagement.com/perfil/juanan-moreno/)



## BIO

---

A los ocho años, Juano, tuvo el papel protagonista en la función del colegio: Carlitos, de Cuéntame cómo pasó. Con las mariposas en la tripa, la sensación del escenario se le quedó en el cuerpo hasta los dieciocho. En los años siguientes grabó anuncios para marcas como Casa Tarradellas, Movistar, etc. Pero eso no era suficiente. Se fue a Chile a vivir y a la vuelta empezó a estudiar interpretación en el Centro de Investigación La Manada. Desde entonces y hasta ahora, ha grabado cortometrajes, actuado en obras de teatro y grabado para series como XHOXB de HBO y la grandiosa VENENO. Y quiere más, quiere hacer dar vida a personajes que le hagan aprender tanto como la vida le hace aprender a él mismo.

## IDIOMAS

---

Castellano e inglés.

## CINE Y TV

---

- **La Noche más fría del año.** Cortometraje. Dir. Santi Scauso & Martín Folko. 2022
- **El Ocaso.** Cortometraje. Dir. Dídac Panadés. 2020
- **Veneno.** Serie. Antena 3. 2020
- **Por H o por B.** Serie de TV. Reparto.
- **Pandemonium.** Cortometraje. Alejandra Araus. 2018
- **La Sonata del Silencio.** Serie. TVE. 2015
- **AMOR FERUS.** Cortometraje. Dir. Diego Garrido.
- **ERIZO.** Cortometraje. Dir. Carlos Núñez

## TEATRO

---

- **Inauguración.** De Václav Havel, Dir: Suheila Duque. 2022
- **El Amor de Fedra.** De Sarah Kane, Dir. Analía Irigoyen. 2022
- **The Frontline.** De Ché Walker. Dir: Carlos Silveira. 2018
- **A Electra le sienta bien el luto.** De Eugene O'Neill. Dir: Carlos Silveira. 2017
- **Tape.** De Stephen Belber. Dir. Carlos Silveira. 2016
- **Editorial SM.** Proyecto Savia. 2014

# FORMACIÓN

---

- **Monográfico de casting e interpretación ante la cámara** con Javier F. Luna y Tonucha Vidal.
- **Bases de la interpretación** con Natalie Pinot y cuerpo y movimiento con Clara Méndez-Leite.
- **Talleres de interpretación y experimentación teatral** (FURIA) – La Joven Compañía.
- **Curso de esgrima aplicado a la lucha escénica** – Centro De Investigación Teatral La Manada.
- **Formación regular en Interpretación** – Centro de Investigación Teatral La Manada.
- **Taller ‘El actor y los desafíos de la escena actual’** con David Amitín – Celcit Teatro (Buenos Aires).