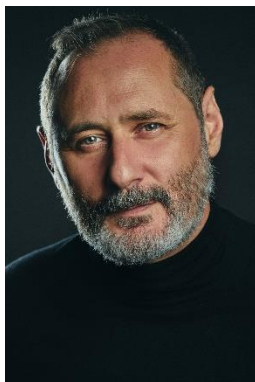


CARLOS LORENZO

Pincha en este link para acceder al material de Carlos: tinglaomanagement.com/perfil/carlos-lorenzo-actor/



IDIOMAS

Castellano, inglés e italiano.

CINE Y TELEVISIÓN

- **Alma**. Netflix. Personaje reparto. 2020
- **El instante decisivo**. Atresplayer. Personaje reparto. 2020
- **Caronte**. Mediaset. Personaje capitular. 2019
- **Hospital Valle Norte**. RTVE. Personaje capitular. 2018
- **Estoy vivo**. Mediaset. Personaje capitular. 2018
- **Amar es para siempre**. Atresmedia. Personaje de reparto. 2018
- **Abuelos**. Largometraje dirigido por Santiago Requejo. 2018
- **Servir y Proteger**. RTVE. Personaje capitular. 2018

TEATRO

- **El vergonzoso en palacio**. CNTC. Dir. Natalia Menéndez. 2020
- **Todas hieren y una mata**. Cía Ay teatro. Dir. Yayo Cáceres. 2019
- **El Rector**. Dir. Etelvino Vázquez. 2018
- **San Juan**. Dir. Asier Andueza. 2018
- **La Villana**. Teatro de la Zarzuela. Dir: Natalia Menéndez. 2017

FORMACIÓN

- **Taller de exploración teatral «La vía del actor»** / CDN. Ernesto Arias. 2012
- **Taller sobre Teatro Irlandés** / Dennis Rafter. 2012
- **Diplomado por el Instituto del Teatro de Principado de Asturias (ITAE)**. 1994-1998
- **Interpretando a Shakespeare** / Will Keen
- **Entrenamiento Actoral** / Hassan Kouyate, Tamzin Townsend y Ramón Quesada
- **Interpretación Audiovisual** / Gracia Querejeta, Mariano Barroso, Sigfrid Monleón, Manuel Martín Cuenca y Alex Bowen
- **Interpretación** / Owen Horsley y José Carlos Plaza
- **Verso** / Gabirel Garbisu y Alicia Hermida