

ARANTXA ZAMBRANO

Pincha en este link para acceder al material de Arantxa: <u>tinglaomanagement.com/perfil/arantxa-zambrano/</u>







BIO

Actriz formada en el Estudio de J.C. Corazza, estudia también Interpretación ante la cámara con Iñaki Aierra, técnica vocal con Concha Doñaque y Alfonso Romera, canto con Connie Philp y baile flamenco en la Escuela Amor de Dios.

Comienza su carrera profesional de la mano de Andrés Lima formando Compañía propia. Trabaja también con la Cia. Animalario y en el Centro Dramático Nacional bajo la dirección de Ernesto Caballero.

Durante cinco años trabaja como actriz de doblaje en Las Noticias del Guiñol de Canal +.

Ha interpretado varios papeles en televisión en series como Hospital Central, Servir & Proteger, Heridas o Historias para no dormir entre otros. En cine participa en diferentes cortometrajes como La Tama nominado a los Goya de 2010 o en largometrajes como Lope o La voz dormida.

Desde hace tres años forma parte de Blubalum Films, productora audiovisual y espacio polivalente y en los últimos años desarrolla experiencia como guionista a través de cortometrajes y como autora teatral.

IDIOMAS

Castellano e inglés intermedio.

CINE Y TELEVISIÓN

- Mentiras pasajeras. Serie TV. El Deseo. 2022
- Historias para no dormir T2. Serie TV. Prime Video. 2022
- La que se avecina. Serie TV. Mediaset. 2022
- Santo. Netflix. Personaje de reparto. 2022
- Heridas. Antena 3. Personaje de reparto. 2022
- Servir y Proteger. RTVE. Personaje secundario. 2021
- El vecino. Netflix. Serie. Personaje de reparto. 2021
- Valeria. Netflix. Serie. Personaje de reparto. 2021
- Servir y Proteger. RTVE. Personaje de reparto. 2019
- Mercado Central. RTVE. Personaje de reparto. 2019
- Mentiras. Atresmedia. Personaje de reparto. 2019
- La cinta. Cortometraje de Alberto Ruiz Rojo. 2019
- Entrevista. Cortometraje de Pablo de Vila. 2019

TEATRO

- Presas. Dir. Ernesto Caballero. C.D.N. 2007.
- La Reina de las Nieves. Gran Vía Musical y Érase producciones. 2004/2005
- Qué te importa que te ame. De Animalario y Andrés Lima. 1998/1999
- Una noche italiana. De Andrés Lima y Roberto Cerdá, Cia. de espectáculos riesgo. 1997/1998
- Me siento pulga. Sobre textos de Jardiel Poncela y Miguel Mihura. Teatro de Entretiempo. 1996

FORMACIÓN

- Interpretación con Juan Carlos Corazza. 1992/1994.
- Flamenco En Amor de Dios. 1995.
- Técnica vocal con Alfonso Romera. 1997.
- Canto con Connie Phillip. 1998.
- Interpretación ante la cámara con Iñaki Arriea. 2006.
- Actor y guionista con Benito Zambrano. 2010.
- Técnica de casting con Andrés Cuenca. 2010.