

ALBERTO NOVILLO

Pincha en este link para acceder al material de Alberto: tinglaomanagement.com/perfil/alberto-novillo-actor/



BIO

Natural de La Puebla de Almoradiel (Toledo).

Amante apasionado del juego de la interpretación y del mundo del espectáculo desde niño, en 2010 comienza sus estudios en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Es durante este periodo cuando inicia su carrera como actor en *La Joven*, dirigida por Jose Luis Arellano, donde participa en montajes como "Hey boy! Hey girl!" de Jordi Casanovas, *El señor de las moscas* y *Fuenteovejuna*. En 2016 comenzó a formar parte de la nueva cantera de actores del Teatro de la Abadía, donde recibió una formación rigurosa en movimiento expresivo, voz y palabra y donde estrena la obra *El embrujado de Valle-Inclán*.

También se ha formado de la mano de profesiones como Miguel del Arco, Carlota Pereda, Eduardo Casanova, Fernando Soto, Andrés Lima, Pablo Messiez, Elisabeth Gilabert, Mona Martínez, Mar Navarro, Carles Alfaro, Lidia Otón, Josep María Mestres, Vicente Fuentes, Julián Fuentes Reta y Emilio Gutiérrez Caba, entre muchos otros.

Sus últimos trabajos han sido en las series *Cuéntame* de TVE, *Santo* de Netflix y *Días mejores* de Amazon Prime Video.

IDIOMAS

Castellano.

CINE Y TELEVISIÓN

- **Días mejores**. Serie. Amazon Prime Video. 2022
- **Cuéntame cómo pasó**. Serie de TV. TVE. 2021
- **Santo**. Serie de TV. Netflix. Capítular. 2021
- **Historias románticas (un poco) cabronas**. Dir. Alex Yoga. 2016

TEATRO

- **Las cosas que faltan** de José Pascual Abellán. Dirigida por Chos. Nave 73. 2021.
- **Bodas de sangre** de Lorca. Dirigida por Ignacio Ysasi. 2019. Tumbalobos Teatro.
- **Lecciones de vuelo** de Sergio Martínez Vila. Dirigida por Belén Santa- Olalla. Conde Duque Madrid y Stroke 114. 2019.
- **Gilgamesh**. Versión y dirección de Alex Rojo. Teatro Fernán Gómez y AIDOS Teatro. 2019.

FORMACIÓN

- **Entrenamiento actoral** con Ana Gracia. 2021.
- **Curso de interpretación en cine** con Carlota Pereda. 2021.
- **Curso de interpretación "Interpretar con la calidad"** con Andrés Lima. 2020.
- **Interpretación y casting** con Déborah Borque (Madrid, 2020)
- **Entrenamiento regular de creación teatral contemporánea** con Julián Fuentes Reta (Madrid, 2019)