



Verónica Ronda

Tinglao
MANAGEMENT

VIDEOBOOK

[HTTP://TINGLAOMANAGEMENT.COM/PORTFOLIO-POSTS/VERONICA-RONDA/](http://tinglao.com/PORTFOLIO-POSTS/VERONICA-RONDA/)

Teatro

Mueblofilia, escrita y dirigida por Rulo Pardo. Actualidad.
Danzad Malditos, de Félix Estaire y Alberto Velásco. Dir.: Alberto Velásco. Premio Max al mejor espectáculo Revelación 2016
Aquiles y Penteselea, de Lourdes Ortiz. Dir.: Santiago Sánchez. C.D.N. 2016.
Teresa, Ora Al Alma. Losdedae. Dir.: Chevi Murday, 2015.
Trilogía de la Ceguera, de Maeterlinck. Dir.: Antonio Castro Guijosa, Vanesa Martínez y Raúl Fuerte. C.D.N, 2015.
Como gustéis, de Shakespeare. Dir.: Marco Camiti. C.D.N, 2014.
Claudio, Tio de Hamlet, de Óscar Galán. Dir.: Antonio Castri Guijosa. Rajatabla. 2013.
El médico de su honra, de Calderón de la Barca. Dir.: Jesús Peña. Teatro Corsario. 2012.
Ola y Olé. Escrita y dirigida por Alberto Velasco. Nuevo Ballet Español. 2012
Antígona, de Sófocles. Dir.: Mauricio García Lozano. Festival de Mérida. 2011.
Mademoiselle Monarquía, escrita y dirigida por Alberto Velásco. 2009.
El caballero de Olmedo, de Lope de Vega. Dir.: Fernando Urdiales. Teatro Corsario. 2009.
La Barraca de Colón, dirigida y escrita por Fernando Urdiales. Teatro Corsario. 2008.
Los Locos de Valencia, de Lope de Vega Dir.: Fernando Urdiales. Teatro Corsario. 2008.
Drácula, Anatomía del miedo, de Bram Stoker. Dir.: Ricardo Vicente. Cuarteto Teatro. 2008.
Barroco Roll. Dir.: Javier Esteban. Azar Teatro. 2007.
Spanish Blood. Dir.: Javier Estéban. Azar Teatro. 2006.
Viaje al centro de La Tierra. Dir.: Niña Reguero y Carlos Nuevo. Rayuela Producciones. 2005.
Don Juan Tenorio. Dir.: Fernández Montesinos. 2003.
Don Juan Tenorio. Dir.: Fernández Montesinos. C.D.N. 2003.
Exilios, de Enzo Cormann. Dir.: Niña Reglero. 2003.

Formación

Estudia improvisación con Cristina Mora. 2014-2017.
Estudia dirección de escena en la E.S.A.D de Valladolid. 2009-2011.
Se forma con directores como Patrick Pezin (2003), Norman Taylor (2005), Andrés Lima (2008), Marta Carrasco (2008), Ernesto Arias (2009) y Will Keen (2009).
Voice Craft con Helen Rowson y Paul Farrington. 2006-2008.
Estudia el recorrido profesional de danza, Aules. 2006-2008.
Especializada en Teatro Musical, canto lírico y jazz, en Aules, junto a Susana Doménech y Sergi Cuenca. 2003-2005.
Estudios de Ortofonía junto a Alfonso Romera. 1999-2008.
Becada como ayudante de Ortofonía junto a Alfonso Romera. 2003.
Licenciada por la Escuela de Arte Dramático de Valladolid en especialidad textual. 1998-2003.