



VIDEOBOOK

[HTTP://TINGLAOMANAGEMENT.COM/PORTFOLIO-POSTS/ARANTXA-ZAMBRANO/](http://tinglaomanagement.com/portfolio-posts/arantxa-zambrano/)

Televisión y cine

- 2013. Bajo sospecha. Atresmedia. Actriz episódica.
- 2013. Gran Hotel. Atresmedia.
- 2011. La voz dormida. de Benito Zambrano- Figuración especial.
- 2009. La Tama. Cortometraje de Martín Costa, nomimado a los Premios Goya 2009.
- 2009. Lope. de Andrucha Waddington. Actriz de reparto.
- 2009. Hermanos y detectives. Tele 5.
- 2009. La Señora. TVE.
- 2008. Hospital Central. Tele 5.
- 2008. Lex. Tele 5.
- 2003. Dislatex. Antena 3.
- 1998. Corto Oriental. Cortometraje de Dionisio Pérez Galindo.
- 1997/2002. Las Noticias del Guiñol. Canal+.
- 1997. Los siete pecados capitales. Cortometraje de Dionisio Pérez Galindo

Teatro

- 2007. Presas. Centro Dramático Nacional.
- 2004/2005. La Reina de las Nieves. Gran Vía Musicales y Érase una vez.
- 1998/1999. Qué te importa que te ame. De Andrés Lima y Roberto Cerdá, Cia. de espectáculos riesgo & Animalario.
- 1997/1998. Una noche italiana, De Andrés Lima y Roberto Cerdá, Cia. de espectáculos riesgo.
- 1996. Me siento pulga, Sobre textos de Jardiel Poncela y Miguel Mihura. Teatro de Entretiempo.
- 1995. Violencia, sexo y bichos raros. De Andrés Lima, Cia.de Espectáculos Riesgo.
- 1994/1996. Las siamesas del puerto,De Andrés Lima, Cia.de Espectáculos Riesgo.
- 1993/94. La puta de mensa. De Andrés Lima, Cia. de Espectáculos Riesgo.

Radio

- 1998/2002. "Hoy por Hoy" de Iñaki Gabilondo. Cadena Ser. Doblaje de Las Noticias del Guiñol.

Formación

- 1992/1994. Interpretación Con Juan Carlos Corazza.
- 1995. Flamenco En Amor de Dios.
- 1997. Técnica Vocal Con Alfonso Romera.
- 1998. Canto Con Connie Phillip.
- 2006. Interpretación ante la cámara Con Iñaki Arriea
- 2010. Actor y Guionista Con Benito Zambrano.
- 2010. Técnica de Cásting Con Andrés Cuenca.

Otros

- 2005/2008. Clases de Interpretación impartidas como actividad extra escolar en el Colegio Beata M^a Ana de Jesús a alumnos de 4º y 5º de Primaria y de 2º, 3º y 4º de ESO.
- 2012. Clases de interpretación y entrenamiento actoral en Yo Interpreto