



VIDEOBOOK

[HTTP://TINGLAOMANAGEMENT.COM/PORTFOLIO-POSTS/PILAR-BERGES/](http://tinglao.com/PORTFOLIO-POSTS/PILAR-BERGES/)

Televisión y Cine

- No es un sábado cualquiera. TVE. 2017
- Enfermeras. Zebra Producciones. Piloto. 2017
- La zona. Movistar + . Personaje capitular. 2017
- Haloperidol. Cortometraje. Dir. José Manuel Carrasco. 2016.
- Que tenga un buen día. Cortometraje. Dir. Carmen Socias. 2015.
- Les vimos reír y creímos que era de felicidad. Dir. Rafa Alberola y Guillermo Benet. 2015.
- Piel Canela. Dir. Alejandro de Vega. 2014.

Teatro

- Natt Passage. Astrid Menasanch. Estocolomo-Madrid. 2016-2017.
- Todo irá bien. Jose Manuel Carrasco. Teatro Lara y Teatro Fernán Gómez. 2015-2016.
- Hambre, locura y genio. Juan Carlos Corazza. Teatro Lara. 2014.
- Te odio... Casi. Cayetana Cabezas. Microteatro Por Dinero. 2014.
- Super Love. Richard García Vázquez. Microteatro Por Dinero. 2012.
- Hermanos. M. Bigeriego y J. Martínez. Compañía CorteMango. 2012.
- Una tarde con Chéjov. Carmen Morey. Asociación teatral La Misenplas. C.Cultural Conde Duque. 2012.
- Integrante de la Compañía Teatro Joven del Estudio Corazza. Año Dual España-Rusia. 2011.
- Representaciones de Evocando Yerma y la participación del encuentro El Actor: preparación y creación junto a Javier Bardem

Formación

- Diversos cursos (voz, técnica, movimiento...) con maestros y profesionales como Consuelo Trujillo, Lorena García de las Bayonas, Catalina Lladó, John Wild, Antonio Ocampo, Néstor Muzo, Paloma Martín, David Pared, Laura Cepeda o Alfredo Sanzol.
- Estancia de un mes en Belfast (Irlanda del Norte), trabajando Teatro del Oprimido con diferentes comunidades junto a Héctor Aristizábal y Alessia Cartoni.

Datos de interés

- Premio Notodofilm 2016 a mejor actriz por "Haloperidol"
- Idiomas: Inglés (nivel alto), francés (nivel alto) y castellano
- Residencia en: Madrid y Zaragoza