



VIDEOBOOK

[HTTP://TINGLAOMANAGEMENT.COM/PORTFOLIO-POSTS/MAGDALENA-BROTO/](http://tinglaomanagement.com/portfolio-posts/magdalena-broto/)

Televisión y Cine

iFamily. TVE. Personaje de Reparto. 2017
Nada que celebrar. CANAL + Series. 2012.
Hospital Central. Telecinco. Dir.: Jacobo Rispa. 2005.
7 Vidas. Telecinco. Dir.: Mario Montero. 2004.
Manos a la obra. Atresmedia. 2000.
Camino de Santiago. Miniserie de televisión. Dir.: Robert Young. 1999.

Teatro en castellano

Suite California, de Neil Simon. 2017
EQUUS, de Peter Shaffer. Dir.: Carlos Martínez-Abarca. 2016.
Las Lolos. Cabaret Teatro. 2013-2015.
Voces Sordas, de Bernard Marie Koltès. Dir.: Miguel Fregosi. 2013.
Palabras de amor, sangre en la alfombra, de Fernando Travesí. Dir.: Magdalena Broto. 2012.
El pelo de la dehesa, de Bretón de los Herreros. Dir.: Pepe Quero. 2006-2008.
La luna de lluvia, de Sidonie-Gabrielle Colette. Dir.: Magüi Mira. 2004-2005.
Los monólogos de la vagina, de Eve Ensler. Dir.: Antonia García. 2000-2003.
Los amigos de Peter, de Rita Rudner y Martin Bergman. Dir.: Juan M. Gómez. 1999.
El despertar, monólogo de Dario Fo. Dir.: Antonia García. 1999.
Metro, de Francisco Sanguino y Rafael González. Dir.: Juan M. Gómez. 1998.
El buen dios de Manhattan, de Ingeborg Bachmann. Dir.: Maja Haderlap. 1996.
El amor de Don Periplín con Belisa en su jardín, de Federico García Lorca. Dir.: David J. Bermejo. 1995.
Un tranvía llamado Deseo, de Tennessee Williams. Dir.: Bernardo Alemany. 1994.

Teatro en inglés

The lingua. Arts Theatre Company. Dir.: Gillian Apter. 1999-Actualidad.
Romeo and Juliet, de William Shakespeare. Dir.: Steve Emerson. 1997/1998/1999.
Gospell. Musical de Stephen Schwartz. Dir.: Gary Willis. 1996.
Love thoughts, monólogos de varios autores. Dir.: Gary Willis. 1995.
Crazy Rythm, monólogos de varios autores. Dir.: Gary Willis. 1995.
Twelfth nighth, de William Shakespeare. Dir.: Gary Willis. 1995.

Formación

Clases de piano con el Maestro Eduardo Ernand. 2012-Actualidad.
Clases de piano en la Escuela Municipal de Música Almudena Cano. 2008-2012.
Curso de Interpretación Audiovisual impartido por Alfonso Ungría. 2011.
Curso de Interpretación impartido por John Strasberg. 2010.
Clases de expresión corporal con Arnold Taraborrelli. 1995-2000.
Cursos sobre el Sentido del Humor impartidos por Leo Bassi. 1998.
Clases de canto con el tenor y compositor Ralf Schuette-Glasz. 1996-1999.
Laboratorio de Teatro William Layton. 1995-1998.
Seminarios de Interpretación impartidos por Miguel Narros y José Carlos Plaza. 1996/1997.
Clases de Comedia Musical impartidas por el director británico Gary Willis. 1995-1997.
Curso de Dirección impartido por Mariano Barroso. 1996.
Estudios de piano por el Real Conservatorio de Música de Madrid. 1980-1986.

Datos de interés

Idiomas: Inglés (bilingüe) y castellano
Clases de interpretación impartidas como actividad extraescolar en el International College of Spain. 2014-2016.
Directora del Coro de Lenguas de la Escuela Oficial de Idiomas Villaverde. 2012-2016.