



Javier Prieto

Tinglao
MANAGEMENT

VIDEOBOOK

[HTTP://TINGLAOMANAGEMENT.COM/PORTFOLIO-POSTS/JAVIER-PRIETO/](http://tinglaomanagement.com/portfolio-posts/javier-prieto/)

Televisión y cine

- El Último Beso. Videoclip de Andy & Lucas. 2015.
- Dentro. Cortometraje de Facundo Tosso y Carolina Corvillo. 2014.
- Dame un verso. Cortometraje de Facundo Tosso. 2012.
- El teorema de Erastos. Cortometraje de Mario Manso. 2011.
- Acaba conmigo. Cortometraje de Carolina Corvillo. 2011.

Teatro

- Green-eyed monster. Dir.: Nina Reguero y Carlos Nuevo. Coproducción de Rayuela y Teatro Calderón de Valladolid. 2016.
- La necesidad del naufragio. Texto y dirección de Pablo Canosales. Sieteatro producción. 2015-2016.
- Solo con tu amor no es suficiente. de Iñigo Guardamino. 2015-2016.
- Sombra y luz. Dir.: Bea Saiz. Texto Álvaro Jiménez Angulo. 2015.
- La fundación. Versión y dirección de Ruth Rubio. 2015.
- La tertulia del café de Pombo. Texto de Pedro Villora y dirección Félix Estaire. Teatro de Acción Candente. 2015.
- El castigo sin venganza. Dir.: Micaela Cillóniz. 2015.
- Cleo 1,2,3. Dir.: África Romera. 2015.
- Un poema para silbarlo, de Carmen Barquilla. Dir.: Rodrigo Agradados. TeatroAlPunto. 2015.
- Death in Venice. Dir.: Willy Decker. Teatro Real de Madrid. 2014.
- Dorian. Versión y dirección Carlos Be. The Zombie Company. 2014.
- La boba para otros y discreta para sí, de Lope de Vega. Dir.: Rebeca Sanz. LaFinea Teatro. 2014.
- Larry. Versión y Dirección de Jorge García Val. TresDosUno. 2014.
- Un poema para silbarlo, de Carmen Blanquilla. Dir.: Rodrigo Agradados. Teatro AlPunto. 2014.
- Resiliencia, de Nieves Rodríguez y Manuel Serén. Dir.: José Gómez y Manuel Báñez. 2013.
- La Violence: Varietés. Creación de Teatro Al Punto. 2013.
- Morir, de Sergi Belbel. Dir.: Esther Movilla. 2013.
- El valor de las mujeres, de Lope de Vega. Dir.: Iñigo Rodríguez-Claro. 2013.
- ¡Qué formidable burdel!, de Eugène Ionesco. Dir.: Jesús Salgado. 2012.
- Cabaret, el musical. Dir.: María Rosa Martos. Producciones No es culpa nuestra. 2012.
- Por el sótano y el torno, de Tirso de Molina. Dir.: Jesús Salgado. 2012.
- Bajarse al moro, de Tirso de Molina. Dir.: Jesús Salgado. 2012.
- La señorita Julia. Adaptación de la obra de August Strindberg. Dir.: Paloma Rodera. 2011.
- Oleanna, de David Mamet. Dir.: José Gómez. Producciones No es culpa nuestra. 2010.

Formación

- Licenciado en Interpretación Textual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático. 2013.
- Curso de acrobacia aérea en telas con Anath Hendeler y Alejandro Pastor. 2013.
- Curso de interpretación aplicada a la dirección con José Tomé. 2012.
- Curso de técnica de Michael Chèjov con Mariano Gracia. 2011.
- Curso de improvisación estilo Catch con Javier Pastor. 2011.
- Curso de acrobacia y lucha escénica con Lauren Atanes. 2010.
- Curso de improvisación estilo Match con Miguel Aradas Cabado. 2009.

Datos de interés

Idiomas: Inglés (nivel alto), francés (nivel medio) y castellano