



## VIDEOBOOK

[HTTP://TINGLAOMANAGEMENT.COM/PORTFOLIO-POSTS/IRENE-FERRANDIZ/](http://tinglaomanagement.com/portfolio-posts/irene-ferrandiz/)

### Televisión y cine

Cuéntame como pasó. TVE. Personaje capitular. 2016.

La sonata del silencio. TVE Personaje de reparto. 2015-2016.

Novatos. Largometraje. Personaje secundario. Dir.: Pablo Aragüés. 2014.

Aida. Telecinco. Personaje capitular. 2013.

Águila Roja. TVE. Personaje capitular. 2013.

Vigilo el camino. Largometraje. Protagonista. Dir.: Pablo Aragüés. 2012.

Solocomedia "Rebeca" (Ángel Martín). Dirigida por Pablo Aragüés. 2011.

### Teatro

Nápoles Millonaria. Dir.: Paco Vidal, Sala Tu. 2014.

Auf Wiedersehen España. Dir.: Marc Clotet. MicroTeatro por Dinero. 2014.

Delicadas. Dir.: Carmen Losa. Círculo de Bellas Artes. Teatro Fernando Rojas. 2012.

El Quijote. Dir.: Carmen Losa. Círculo de Bellas Artes. 2012.

### Formación

Laboratorio de William Layton, con Paco Vidal y Carmen Losa y Begoña Valle. 2010-2013.

Cuerpo y movimiento con Arnold Taraborrelli. 2010-2013.

Seminario de interpretación en la Escuela de Cristina Rota. 2008.

Intensivo de canto, baile contemporáneo, jazz, repertorio musical e interpretación en la escuela de María Beltrán. 2008.

Baile moderno en JM-CEU (dos años) Compitiendo en gimnasia rítmica en JM-CEU (seis años).

### Datos de interés

Premio Audience Choice Award en el International Theatre Festival de Los Ángeles (California) Por Nápoles Millonaria. 2014.

Idiomas: Inglés (nivel alto), valenciano y castellano.

Residencia en Madrid y Alicante.