



## VIDEOBOOK

[HTTP://TINGLAOMANAGEMENT.COM/PORTFOLIO-POSTS/CARLES-CUEVAS/](http://tinglaomanagement.com/portfolio-posts/carles-cuevas/)

## Televisión y cine

Centro médico. TVE. Personaje Capitular. 2016 y 2017  
El ministerio del Tiempo. TVE. Personaje Capitular. 2016.  
El chiringuito de Pepe. Telecinco. Personaje Capitular. 2015.  
A peor. Cortometraje Dir: Carlos F. Navajo. 2014.  
Aída. Telecinco. Personaje "Chef Boulignon". 2013.  
Mossèn Capellà. IB3 Televisión. 2010-2013.  
Atrévete Ken. Programa piloto de "Venga Monjas" y "Pioneros del siglo XXI". 2010.  
Més Dinamita. Televisió de Catalunya. 2009.  
Jerryswood. Webserie 1984 Producciones. 2008.  
Laberint de Passions. IB3 Televisión 2007.  
Amar en tiempos revueltos. TVE. Personaje capitular. 2006.  
Vallterra. IB3 Televisión. 2005.  
Angels i Sants. Televisión de Catalunya. 2005.  
El Comisario. Telecinco. 2005.  
Carvalho 1, Cita mortal a l'Up and Down. Canal Arthe (Francia) y Televisió de Catalunya. 2003.  
Jugar a Matar. Tv-Movie Telecinco. 2003.  
El Mar. Largometraje. Dir.: Agustín Villaronga producida por Massa d'Or. 2000

## Teatro

2014. La Hermosa Jarifa. De Borja Rodríguez, Coproducción Festival de Almagro 2014.  
2013. Sonaba Rock and Roll. De Guillermo Groizard, Microteatro Por Dinero.  
2013. Cebolla. De Clara Gavilán y Cármen Rico, Microteatro Por Dinero.  
2013. El Secreto de las Mujeres, el musical. De Diágoras Producciones, Teatro del Arte.  
2013. Que nadie se mueva. Obra de Esteban Roel y Jonny Platz, Garaje Lumiere, Teatro Galileo y Nave 73.  
2012. Príncipe y Mendigo. Adaptación de Borja Rodríguez, en gira.  
2011-2013. El ratoncito Pérez y la brújula viajera, Nina Calcetina, Salvar al Señor Pérez y La Casita del Ratón. Obras y conciertos infantiles de La Ratonera Teatro.  
2012. Toc Toc Toc. Pieza producida por Fernando Ramallo y dirigida por Borja Rodríguez para Microteatro por Dinero.  
2008. Abre el ojo. Obra producida por Maganuna Teatro, red de teatros de Castilla-La Mancha.  
2007. Una mujer en transparencia. Obra producida por la Sala Tallers del Teatre Nacional de Catalunya.  
2002. Ran del Camí. Producción del Teatre Nacional de Catalunya, Sala Petita.

## Formación

Sucursales Emocionales Microemoaciones con Carmen Rico. 2015-2016.  
Danza Contemporanea con Andoni Labarrieiti. 2013.  
Canto con Rubén Yuste. 2012.  
Monográficos de interpretación para la cámara con Luis Gimeno, Ramón Quesada, Rosa Estévez, Andrés Cuenca, Eva Leira y Yolanda Serrano. 2007-2012.  
Coaching con Ramón Quesada. 2007-2008.  
Curso de interpretación con Boris Rottenstein. 2002-2004.  
Diplomado en arte dramático en el Col·legi de Teatre de Barcelona. 1999-2002.

## Otros datos de interés

Idiomas: Catalán (nativo), inglés (bilingüe) y castellano (nativo)  
Residencia en Madrid y Mallorca