



VIDEOBOOK

[HTTP://TINGLAOMANAGEMENT.COM/PORTFOLIO-POSTS/AGNES-LOBET/](http://tinglaomanagement.com/portfolio-posts/agnes-lobet/)

Televisión y cine

2016/2017. Las chicas del cable. Netflix. Personaje de reparto (Marisol).
2016. Victor Ros. Serie para TVE1. Personaje de reparto (Adela).
2015/2016. El Secreto de Puente Viejo. Serie para Antena 3, como Mencía.
2015/2016. La sonata del Silencio. Serie para TVE1. Personaje secundario (Virtuditas).
2015. Letters to Paul Morrissey. Largometraje. Armand Rovira.
2015. Hotel Bellavista. Papel protagonista. Serie de televisión para la cadena autonómica IB-3 Televisión. Producida por From Outer Space.
2013-2014. Migjorn. Sitcom para la cadena autonómica IB-3 Televisión. Producida por CEF producciones.
2008-2011. Llàgrima de sang. Serie de televisión para la cadena autonómica IB-3 Televisión. Producida por Nova Televisió y Boca a Boca producciones. 2009. Un golpe de suerte. Serie de televisión para la cadena nacional Tele 5. Producida por Trineo-films y Nova Televisió.
2009. Alo. Cortometraje dirigido por Mar González.
2008. The Cemetery. Largometraje dirigido por Jaume Bordoy. Producido por Wilson's Tale, Barcelona.
2008. Verónica. Largometraje digital dirigido por Manuel León Caballero y rodado entre Barcelona y las Islas Canarias.
2008. Doblaje para la Campaña de prevención de riesgos en el hogar. Cinètica Produccions.
2007. Anuncio publicitario del proyecto Promotores tecnológicos de las Islas Baleares para la Fundació Universitat-Empresa de les Illes Balears. 2003. Un fin de año japonés. Cortometraje dirigido por Miguel Eek. para la Fundació Universitat-Empresa de les Illes Balears.
2003. Un fin de año japonés. Cortometraje dirigido por Miguel Eek.

Teatro

2015. El incendio de las mariposas, de Agnès Llobet. Un espectáculo poético. Dirección: Emilio Carilla.
2014. Un matrimonio de Boston, de David Mamet. Dirección: Rafel Durán. Producción: El somni producció.
2014. Cosas que hacemos por amor, de Alan Ayckbourn. Dirección: Emilio Carilla. Producción: Teatro Principal de Palma.
2014. La maldición de los muertos de hambre, de Shepard. Dirección: Lluqui Herrero. Producción: Teatro Principal de Palma.
2013. Una gaviota. Adaptación de la obra de Antón Chejov. Dirección: Colectivo 7 Siberias.
2013. Refugio 3500. Espectáculo de gesto y danza. Dirección: Pau Bachero. Teatro Principal de Palma.
2012. Anfitrió 38, de Jean Giraudoux. Dirección: Emiliano Carilla.
2011. La cena. Espectáculo de improvisación. Dirección: Joan Carles Bellviure.
2011. Prueba, de David Auburn. Dirección: Emiliano Carilla.
2010. Los invitados, de Mar Pla. Dirección: Cristina Cervià. Premio Proyecto Alcover 2010. Baleares.
2009. El solitario Oeste, de Martin McDonagh. Dirección: Pitus Fernández. Premio Proyecto Alcover 2009. Baleares.
2009. El lugar del hombre feliz. Dirección: Cristina Cervià. Caixa Forum.
2007. Un manicomi en Goa, de Martin Sherman. Dirección: Emilià Carilla Gaya. Barcelona.
2007. Cos de dona. Monólogo a partir de la novela de Miquel Mestre. Dirección: Cristina Cervià. Premio Proyecto Alcover 2007. Baleares.
2006. Un día de verano, de Slawomir Mrózek. Dirección: Màrius Hernández. Premio Proyecto Alcover 2006. Baleares.
2004. Matemos a los hombres, de Manel Dueso. Dirección: Norbert Martínez. Premio del público – Muestra de teatro de Barcelona.

Formación

2011. Seminario de interpretación (El monólogo interior) impartido por Krystian Lupa. AISGE.
2011. Curso intensivo de interpretación (La inteligencia de la emoción) impartido por Magüi Mira. Nuevo Teatro Fronterizo. Madrid.
2010. Seminario de interpretación con Owen Horsley (Cheek by Jowl) sobre el texto Noche de reyes, de William Shakespeare. AISGE.
2009. Seminario de interpretación delante de la cámara, impartido por Lene Beyer. AISGE Barcelona.
2009. Curso intensivo de análisis del movimiento, con Norman Taylor. ESADIB.
2008. Curso intensivo con Anatoli Vasiliev, sobre el texto de Platón, Ión. Barcelona.
2006. Curso de interpretación a partir de los principios de la biomecánica, impartido por Nikolai Karpov i Maria Shmaevich (San Miniato, Italia).
2006. Curso intensivo de interpretación delante de la cámara impartido por Mercè Managuerra. Institut del Teatre de Barcelona