



## VIDEOBOOK

[HTTP://TINGLAOMANAGEMENT.COM/PORTFOLIO-POSTS/CARLOS-LORENZO/](http://tinglaomanagement.com/portfolio-posts/carlos-lorenzo/)

## Televisión y cine

Tiempos de guerra. Atresmedia. 2017  
Yo quisiera. Mediaset. 2017  
Centro médico. TVE. Personaje capitular. 2016  
Águila Roja. TVE. Personaje de reparto. 2010-2013.  
Arrayán. Canal Sur. Personaje de reparto. 2011.  
Cuéntame. TVE. Personaje de reparto. 2009.  
El asesinato de los Marqueses de Urquijo. Atresmedia. Personaje de reparto. 2009.  
La que se avecina. Telecinco. Personaje de reparto. 2009.  
La tira. La sexta. Personaje de reparto. 2009.  
Valientes. Largometraje. Personaje de reparto. 2009.  
El internado. Atresmedia. Personaje de reparto. 2008.  
Lex. Atresmedia. Personaje de reparto. 2008  
Cuenta atrás. Cuatro. Personaje de reparto. 2007.  
Hermanos y detectives. Telecinco. Personaje de reparto. 2007.  
Los Serrano. Telecinco. Personaje de reparto. 2006.  
Amar en tiempos revueltos. TVE. Personaje de reparto. 2006.  
S.M.S. La sexta. Personaje de reparto. 2006.  
Un paso adelante. Atresmedia. Personaje de reparto. 2004.  
Reinas. Dir: Manuel Gómez Pereira. Largometraje. Personaje de reparto. 2004.  
Horas de luz. Dir: Manuel Matji Tudori. Personaje de reparto. 2003.  
Policías. Personaje de reparto. 2002.  
Compañeros. Atresmedia. Personaje de reparto. 2002.  
Ciudad Sur. Atresmedia. Personaje de reparto. 2001-2002.

## Teatro

La villana. Teatro de la Zarzuela. 2017  
Numancia, de Cervantes. Adaptación de Luis Alberto de Cuenca y Alicia Mariño. En el Teatro Español. 2016.  
Salvador Rosa, de Francisco Nieva. Dir.: Guillermo Heras. Producido por CDN. 2015.  
Cliff, de Alberto Conejero. Dir.: Alberto Velasco y Alberto Conejero. 2015-2014.  
Un cuento de invierno, Coa Síosí. Dir.: Juanma Gómez. 2014.  
Instantes. Dir.: Roberto Cerdá. 2014.  
405, de Mrlilia Samper, Cia Arte&desmayo. Dir.: Juanma Gómez. 2013-2014.  
El banquete. Dir.: Sonia Sebastián. Fringe Festival. 2013.  
Transición, Dir.: Carlos Martín y Santiago Sánchez. 2012-2013.  
Frankenstein, Cia Arte&desmayo. Dir.: de Juanma Gómez. 2012.  
Tio Vania. Cía L'Om -Imprebis. Dir.: Santiago Sánchez. 2012.  
Don Juan Tenorio, DD & Company Producciones. Dir.: Santiago Sánchez. 2010.  
Calígula. Cía L'Om- Imprebis. Dir.: Santiago Sánchez. 2009-2010.  
Don Juan Tenorio. Cía L'Om- Imprebis. Dir.: Santiago Sánchez. 2006-2008.  
La rebelión de los ángeles, de Enzo Cormann. Dir.: Elisa Marinas. 2007.  
El Quijote. Cía L'Om- Imprebis. Dir.: Santiago Sánchez. 2003-2005.  
Galileo de Bertold Brecht. Cía L'Om- Imprebis. Dir.: Santiago Sánchez. 2002  
Morir o no. Dir.: Roberto Cerdá. 1998  
Ubú Rey. Dir.: Carmen Portacelli. 1998  
Despojados. Cía. Teatro del Norte. Dir. Etelvino Vázquez. 1997  
Aventuras y desventuras de Lázaro de Tormes. Cía Teatro del Norte . Dir.: Etelvino Vázquez. 1996  
Sueños negros. Cía Teatro del Norte. Dir.: Etelvino Vázquez. 1995.  
Medea del Norte. Dir.: Etelvino Vázquez. 1994.  
Zarzuelas Agua, azucarillos y aguardiente; La Gran Vía, dirigidas por Etelvino Vázquez en el Teatro Campoamor de Oviedo, agosto de 2008  
Zarzuelas Las bodas de Luis Alonso y el baile de Luis Alonso, con dirección de Santiago Sánchez para el Teatro de la Zarzuela en 2006.

## Formación

Taller de exploración teatral La Vía del Actor dedicado al Calderón de Passolinni impartido por Ernesto Arias en el CDN y en el taller sobre Teatro Irlandés impartido por Dennis Rafter. Marzo-Abril 2012  
Diplomado por el Instituto del Teatro de Principado de Asturias (ITAE). 1994-1998.  
Interpretando a Shakespeare (Will Keen)  
Entrenamiento Actoral (Hassan Kouyate, Tamzin Townsend , Ramón Quesada)  
Interpretación Audiovisual (Gracia Querejeta, Mariano Barroso, Sigfrid Monleón, Manuel Martín Cuenca y Alex Bowen)  
Interpretación (Owen Horsley, José Carlos Plaza)  
Verso (Gabirel Garbisu , Alicia Hermida )  
Improvisación (Santiago Sánchez)  
Canto (María Luisa Castellano)  
Teatro Musical y Voz (Miguel Tubía, Concha Doñaque)  
Danza Contemporánea (Goyo Montero, Carmen Werner, Andrés Corchero)  
Flamenco (Juan Díaz, Yara).